

## Anställningar

- Aug 2011– pågående **Grafisk formgivare/Art director**  
*Invinn AB*
- Idé/koncept, storyboard, grafisk formgivning och illustration för interaktiv utbildning och information
- Sep 2004–Jul 2011 **Grafisk formgivare/illustratör**  
*Gunnebo AB*
- Idé/koncept, grafisk formgivning och illustration för trycksaker, kampanjer, storbildsformat, e-learning och våra fyra varumärkens webbplatser
  - Målgruppsanalys, idé, formgivning, fotosessions, bildretusch, illustration, originalarbete, projektledning, kundpresentation och tryckkontroll
- Nov 2002–Sep 2004 **Grafisk formgivare/illustratör**  
*Giv Akt Information AB*
- Grafisk formgivning, originalarbete och illustration för trycksaker, annonser, skyltar, vepor och utställningsmaterial
- Nov 2001–Okt 2002 **Grafisk formgivare/illustratör**  
*Outsmart AB*
- Formgivning, originalarbete och illustration för webbaserad media (e-learning)
- Okt 1999–Nov 2001 **Grafisk formgivare**  
*Framfab AB*
- Formgivning, originalarbete och illustration för kampanjsiter och webbplatser
- Jun 1998–Okt 1999 **Redaktör/illustratör**  
*Volvo Parts AB*
- Framtagning av tekniska illustrationer, samt underhåll av innehåll och kvalitet i reservdelskatalogen
- Apr 1997–Jun 1998 **Teknikinformatör**  
*Condesign AB*
- Uppdrag med placering ute hos kund – Volvo Parts
- Sep 1995–Apr 1997 **Projektledarassistent**  
*SCA Mölnlycke AB*

## Utbildning

- Vårtermin 2011      **Grafisk design, fördjupning tryck**  
*(7,5 hp), Högskolan i Kristianstad*  
• Fördjupning inom layout, typografi och färghantering.
- Hösttermin 2010      **Grafisk design I & II**  
*(15 hp), Högskolan i Kristianstad*  
• Bokstavshistoria, typografisk form och det grafiska formspråket  
• Semiotik, bildanalys, visualisering och strukturering av information
- Hösttermin 2010      **Interaktiva medier I**  
*(7,5 hp), Högskolan i Kristianstad*  
• Grundläggande färdigheter i utveckling av interaktiva och dynamiska webbsidor, (x)html, stilmallar och användarcentrerad webbdesign
- Hösttermin 2009      **Grafisk produktion**  
*(7,5 hp), Högskolan i Halmstad*  
• Ide & koncept, typografering, webb: användare & strategiska dokument
- Vårtermin 2009      **Art direction**  
*Distansutbildning, Berghs School of Communication*  
• Grafisk kommunikation, corporate identity, branding, strategi, planering och genomförande av reklamkampanjer, mediala, kreativa processer
- Sep 2002–Feb 2003      **Medie- och kommunikationsvetenskap**  
*8 poäng (12 hp), Göteborgs universitet*
- Vårtermin 2001      **Typografi, måleri, skissteknik, berättande illustration**  
*Orange Coast College, Kalifornien, USA*  
• Logotyper, symboler, kalligrafi och digital typografi  
• Skisstekniker för reklam, industri- och inredningsdesign  
• Bildberättandets grunder tillämpat i olika media
- Vårtermin 1994      **Medieteknik**  
*10 poäng (15 hp), Högskolan i Halmstad*  
• Ljud- och bildproduktion med inriktning mot det dokumentära berättandet
- 1992–1995      **Utvecklingsingenjör**  
*kandidatexamen 120 poäng (180 hp), Högskolan i Halmstad*  
• Projektledning, marknadsföring, ekonomi och produktutveckling
- 1990–1991      **Konstskola**  
*Konstskolan i Kristianstad*  
• Måleri, ateljéarbete, grafik, kroki och skulptur

## Övriga meriter

- Jan 2007 – pågående    **Frilansar som illustratör/grafisk formgivare**  
vid sidan av mitt ordinarie arbete
- Mars 2008                **Adobe flash, animering och multimediateknik**  
*2 heldagar, Batteri*
- Grundläggande animeringstekniker
  - Gränssnitt och struktur
  - Importera grafik, texthantering
  - Grunder i programmering
  - Publicera på webben
- Mars 2003                **Papperskunskap för bok- och trycksaksproduktion**  
*2 heldagar, Papyrus*
- Pappersterminologi, kartong och specialpapper, tryckeriet och binderiet, miljö och livslängd, smartare pappersekonomi
- Vårtermin 2003         **Fotokurs**  
*Medborgarskolan*
- Kamerateknik, ljussättning, bildkomposition, mörkrumsteknik
- Vårtermin 1999         **Grafisk design, påbyggnadskurs**  
*Art College i Göteborg*
- Fördjupning inom typografi, layout, bildhantering, papperskunskap, designmetodik och trycksaksekonomi

### Mycket goda kunskaper:

Photoshop  
Illustrator  
Indesign

### Grundläggande kunskaper:

Dreamweaver  
Flash  
Adobe Professional

### Kännedom om:

HTML  
CSS

*Referenser lämnas på begäran*